

IV versión “Campeonato Interescolar de Cueca” Liceo de Limache

Objetivo:

El liceo de Limache, busca desarrollar la sana competencia, el respeto y el compañerismo en un clima de sana convivencia a través de la única danza que ha nacido en esta tierra, manteniéndose vigente desde los albores de la independencia, La Cueca, manteniéndose vigente desde los albores de la independencia.

Las **inscripciones** podrán realizarse desde el **Lunes 05 hasta el Lunes 26 de Agosto del 2019**. Podrán hacerlo de manera personal en nuestro liceo o a través del correo liceo.limache@demlimache.cl, presentando certificado de alumno regular del alumno .

Con la finalidad de mantener el orden en nuestro campeonato, el Liceo de Limache se reserva el derecho de quitarle todas las garantías y franquicias a cualquier miembro integrante de la delegación oficial que incurra en faltas graves y no acate el programa establecido, atentando contra el buen desarrollo del evento.

Bases:

El campeonato está conformado por cuatro categorías, y los requisitos son los siguientes:

- Los participantes deben tener matrícula en los establecimientos educacionales invitados. (presentar certificado de alumno regular)
- Las parejas deben llegar el día del campeonato a las 14:30 hrs.
- Se podrán fusionar establecimientos, siempre y cuando los estudiantes a competir sean de la misma categoría, y de establecimientos de la comuna de Limache.

IV versión “Campeonato Interescolar de Cueca” Liceo de Limache

Categorías:

- 1) 1° a 4° básico
- 2) 5° a 8° básico
- 3) Enseñanza Media
- 4) Apoderado Alumno

Estilo de cueca: En este campeonato se bailará única y exclusivamente cueca huasa de 48 compases (con todos sus aperos, espuelas y botas corraleras), por ser la más difundida y representativa desde Arica a la Antártica.

Cada una de las parejas deberá presentarse al evento correctamente vestidos con sus vestimentas típicas de huaso y por sus propios medios de traslado.

El jurado evaluará los siguientes criterios:

a) Vestuario de la Dama:

- a) vestido de china a media pierna, conservando telas tradicionales, sin usar sedas, rasos o géneros brillantes, cuyo diseño de confección debe ser de acuerdo a los diseños tradicionales.
- b) Se prohíbe el uso de armazones de cualquier material en los vestidos. el uso de enaguas o falsos no debe ser excesivo.
- c) Zapato o zapatón de acuerdo a la comodidad de la dama.
- d) Pañuelo de tela, que no sea brillantes ni gasas.

b) Vestuario del Varón:

- a) Tenida de huaso en telas tradicionales.
- b) Zapato de huaso.
- c) Bota corralera/pienera.
- d) Espuela con rodaja mínimo de 3 1/2 pulgada.
- e) Cinturón con chasquilla o faja.
- f) Manta o chamanto de cuatro campos (manta sin aplicaciones ni bordados).
- g) Sombrero de paño o chupalla.

IV versión “Campeonato Interescolar de Cueca” Liceo de Limache

h) Pañuelo de tela.

c) Presentación de la Pareja.

a) Pelo corto el varón (según reglamento de rodeo).

b) Vestuario de acuerdo a la ocasión, ordenado y limpio.

Presentación

a) Prestancia de la pareja (soltura, naturalidad, elegancia)

b) Dominio del escenario, con respecto al espacio natural y ubicación en que se desarrolla la danza.

c) Paseo, debe ser tomado del brazo. (No de la mano ni con otras posturas).

e) Vueltas iniciales, todas las vueltas iniciales que se indican consideradas de la tradición, deben terminar con giro hacia la derecha (no deben realizarse hacia el centro de la figura coreográfica).

Junto con los criterios ya mencionados, el jurado también observara y pondera la complementación espiritual y física durante el desarrollo de la danza, considerando también la calidad expresiva y artística de la pareja.

Permitiendo de esta manera que la evaluación final esta basada en conceptos, con el propósito que cada jurado sea consecuente con su apreciación, de tal forma que el fallo sea de común acuerdo de todos.